

## ناولث

## ON THE PARTY OF TH

وہ بیٹی کی ایک تکرارے اشتعال میں آسٹی تھیں۔ ''زبان نہ تھینچواماں سولی پر لٹکا دو مگر اس کالے

مغت وشريف الركاقسمت واليول كابى نفيب بنآ

م من برقست بی بھلی'۔اس نے مکر انگایا تھا ہا جرہ مے اسے کا ندھے پرایک متھروںگایا وہ بلبلا اٹھی۔ .

"بڑھ لکھ کر سب گدھے پر لادتی جاری ہے ا یولنے سے بل سوچنا مجھی مت"۔ وہ بھڑ کی تھیں وہ احتیا ہے۔

احتجاج بھی نہ کرسکی۔ ''د کمہ المام احراد میں میں بجی ہے۔

"و کھے بیا! امحد امجھالڑکا ہے میری بچی برسر روزگار ہے ذمہ داریاں بھی تبیس میں شکل وصورت کوئی جاشا تھوڑی ہوتی ہے تن سے زیادہ من کا خوبصورت ہوتا "اماں! بجھے ہیں کرنی ہے شادی "۔ "اب بکواس کی ٹاتو نے بیا تو زبان تھینے لوں گی"۔

کلوٹے ایجدے میری شادی شکرو''۔ دہ رونے لگی۔ '' تجھے اللہ نے الجھی شکل وصورت کیا دے دی تو کسی کواہے آگے کہ بھی تی بی بیس ہے میں صابرہ کوہاں کہ رہی ہوں''۔

" میں مرجاؤں گی امال کمین اس کا لے امجد سے شادی نہیں کروں گی'۔ وہ تن فن کرتی صحن عبور کر گئی 'ہاجرہ بھی اس کے سر پر پہنچ کئیں۔

" د میں کچھ کہ نہیں دہی نا تو اس کا مطلب بیٹیں ہے کہ تو من مانیاں کرنے گئے امحد بس رنگ وروپ کا موہنا نہیں ہے وگر نہ وہ دل کا بڑا امتھا ہے ایسا تیک

ضروری ہوتا ہے بیٹا تو اس کے ساتھ بہت خوش رہے كى ، اكلوتى بنى كوروت دىكى كروه بلكى يوكنس اور نہایت شفقت سے اسے محکار نے لیس-

"امان! تو كيون تبين جھتى بجھے بيس كرتى اس شادی تو محبت کرنی ہے تا جھے سے امال تو میری اس بات كو مان لے وہ مجھے جيس يسند ميں رہ بيس ستى اس كے ساتھ"۔ وہ امال کے ہاتھ تھا ہے لجاجت سے بولی عمر البين ال بل الي صين بني بهت بري الي-

"من فيصله كرچى مول" - باجره في سوچ ليا كدوه مي كوكوني رعايت بيس دي كي -

"آج بی صایرہ کوفون کرکے کہدووں کی کدوہ علن لے آئے ا

"امان! تونے ایما کیا تا تو می جان وے دول ئ"۔اس نےاب کے دھملی لگائی گی۔

"اورتوتے میری بات نہ مالی تو میں تیرے کے پر مل کروں کی"۔وواس کے بی کہے میں بولتی اس کی حرت بوها سي -

"امال! تم اتى ظالم كيے بوعتى بوست،" أنسو

"" تيري بعلائي جا متي مون اوريس" -" كنوس من وهليل ري جو اور كهدري جو ميري بطلائی طابتی ہو۔ امال اکرتم نے اپنا فیصلہ نہ بدلا اور میری اس امجدے شاوی کی تو تم ہے بھی بات ہیں كروں كى اوراس كالے كلو فے امجد كو بھى سب بتادوں کی کہ میں اس کو تا پیند کرتی ہول' ۔ وہ مال کی تھور ایول

کوئسی خاطر میں بی ندلائی۔ "صرف ظاہری مصورتی کی وجہ سے تو ہیرے جیے تفل کو تھرار ہی ہے"۔

"امان! باطن كس كويكها في دينا ہے اور جب طاہر ى اجھانە بوگاتو"۔

"انے فلنے این یال رکھ"، وہ اس کو بری طرح جھڑ کتیں کمرے نے نکل کئیں بارعان کی اکلونی 2012 x 56 . 51111

بني تھي اور وه ونيا من بھي شه آئي تھي كهاس كا باب معمولی بخار کا شکار ہوکر دنیا سے جلا کیا کہا کا جرہ اس وقت فض 23 يرس كي تعين بهاري بيوكي انبول نے بہت حوصلے وہمت ہے کزاری باجرہ قبول صورت کی خاتون تعين جبكه وليدكاني خوش شكل نوجوان تعامياريد باپ بری کئی تھی مسن و جمال میں میآ استے نام کی طرح اور جین ہے ہی ہرطرف سے ستائش اور واہ واہ نے اسے کافی خود پند بنادیا ہم چے اسے اعلیٰ و خويصورت حاية مولى باجره يراتمري اسكول مي يد حالي مين ميل آمدني كے ياو جود انبول تے يني كو ہمیشہ ایک سے ایک پہنایا اور کھلایا ہوئے بی نازولعم میں اس کی پرورش کی جین شی تو اس کی بیر یا تیں البیں ایکی للی تھیں عمرونت کے ساتھ بری فلنے للیں مران کے روکنے ٹو کئے کا اثر اس بر بھی تبیں ہوا دیے وه مال کی فر ما نبر دار تھی حمر ضد منوا کر ہی رہتی امجد ال کی بروی بہن صابرہ کا اکلوتا بٹا تھا مایرہ نے ہے کا رشتہ ڈالا اور جیسے بی اس کو پہتہ چلا اس نے واویلا محا ڈالا جیکہ مصورتی کے علاوہ اس میں کوئی عیب جیس تھا عراس کی نگاہ میں سب سے برواعیب میں تھا کہوہ کم رولم صورت جزي پنديس كرني مى اس كاكبتا يى ها كه وه جس سے بھى شادى كرے كى وه بہت زياده خوبصورت موگا وا ہے فریب می کول نہ ہو کہا ہے

"كيا تو في تحض ال لئة الكار كرويا كدا مجدكم صورت ہے ....؟ "اس کی اکلونی سیلی جواس کے

انے فریب ہونے کا کوئی ملال میں تھا کم پر بھی بخوشی

كزاراكر ليتي قناعت يبندى كاوصف مال سالياتها

اوراے دولت کی جاہ بھی رہی ہی ہیں کہوہ تو اسران

-02-02

ساتھ والے کھریس ہی رہتی تھی سفتے ہی جراعی سے "بال وو جائق ہے میں بوے سے برواسکری فائز

اور كميرو مائز كرستى مول محراس معالم من مبيل موه دونوں حیت بررسی جاریانی برسی میں۔

"تو یاکل ہوگی ہے بیا جیون سائھی میں جن خوبیوں کا ہونا ضروری ہے وہ امجد میں بدرجہ اتم موجود من توایک ایس خای کو کیوں و کیوری ہے جس میں اس كاكولى باتھ بى بىلى ب توخوبصورت باتواك يى تيرا

کیا کمال .....؟" "میں نے اپنی خوبصورتی پر مجھی تازمیس کیا ' ہال مر شرور ادا کرنی مول خواصور کی میرا فخرمیس میری جوائس ے مس ضرورت کی ہر چرخوبصورت کو داظر رکھ كر لتى ہول تو شوہر مل برصورت كيے متحب كر لول ....؟ "وهاس صوال كردى كى -

"رشة آسانون يرفية بن"-

"فصلے تو زمین بر بی ہوتے ہیں تا اور کوئی او ک ڈاکٹر یا تو تی سے شادی کرنا جا ہے تو تھیک میں کسی خوبصورت بندے سے شادی کرنا جا ہتی ہول تو غلط میں برطرح کا کمپرومائز کرنے کے لیے تیار ہول میں ا تنابی جاہتی ہوں کہاس کا ظاہر و باطن خوبصورت ہو ده خوبصورت شكل وصورت اورخوبصورت كرداركا حامل ہو الحدیش دوسری خوتی ہے میں اس سے انکار میں كرول كأس خوائم كويوراكرت كي وسش كرن كا جھے تی عاصل میں ہے میں نے ایک کوی نا جائز بات كروى ب امحد ميراكرن ب من في ال كوفود ے ممتر وحقیر مہیں سمجما خواصور لی استدے بچھے غرور من بتلاميس مول عن الجدكزان بكرزان بى رب شل ای کوشو ہر مبیں بتائے والی کہ میں جب بھی شادی كرول كى توبيده كيم كركه ميرا بونے والا شو برخوبصورت ہے یا ہیں کہ میں کم صورت بندے سے کسی طور بر شادی ہیں کروں کی"۔ امال کے بعد پھوچی سکینہ کی بی اے تھانے آئی می اس کئے وہ اس سے بہت یک عوتی می اس لئے اس نے ساری بھڑاس

دوست کے سامنے تکالی تھی۔

"توغرور ميس كرني اس كا اندازه ب يحص عراق جس طرح کی اس معافے میں شدت دکھانی ہے اس ے غرور کی ہوئی آئی ہے امجد کی تو ہزار خوبیاں صرف ایک خای کی وجہ سے نظر اندز کررہی ہے تھے انداز مہیں ے مرتو غلط کردہی ہے مارکیٹ کا سب سے خوبصورت موث اور بیک لینا آسان بھی ہاور تیرے اختیار س بھی مکر سے معاملہ تیرے اختیارے باہرے کہ شادی تیری و بین ہو کی جہال اللہ کی مرضی ہو کی اور تیرا بلاوجہ کا انكار الله كونا راض كرسكتا ہے"۔

"بلاوجه كاانكار .....؟" وهاس كى اس بات يرائك

"میری پندیا پیند بلاوجه کاانکار کیے ہوسکتی ہے"۔ وه دوست کو کھوررہی تھی۔

"إدكي جودل من آئے كرو" - ده لا عاصل بحث ے اکتائی گی۔

"تم سب لوگ آخرامجد كو مجھ كيار ہے ہو .....؟ دہ اس دنیا کا آخری مرد ہے کہ اس سے شادی نہ ہوئی آ میں کنواری ہی مرجادی کی میتو بہلارشتہ ہے آ تے جو رشته آئے وہ میری پسند کے مطابق بھی تو ہوسکتا ہے عمر تم سب لوگ انجد كو اول و آخر تجمه بيشے ہو"۔ وہ كہال اینے ذہن وول کی بات اس ہے کیے بغیر چین یاسکتی ھی اس کے بات حتم کردیے کے اشارے کو کی خاطر

میں ہی نہ لائی۔ "توائی جگر سیجے ہے تیری پسند تا پیند کو بھی کوئی غلط حبیں کہدر ہا' مگر تیراموقف کھھ زیادہ بی بحق کئے ہوئے ہے اور یہ قلط ہے اور جب امجداس ایک کی کے علاوہ مر لحاظ سے برنیک ہے تو کیوں نا خالہ امال تمہاری شادی اس سے کرنا جاجیں کی اور ویسے بھی رہے تو آ کے ہیں اور آئیں کے بھی انشاء اللہ سیکن کہتے ہیں لڑ کی کا بہلا رشتہ اللہ کی طرف سے ہوتا ہے اور تم اللہ کی ناشكرى كى مرتكب مورى مو كبيل ند ميل تم في الك رکھی اس کئے اللہ نے بھی تمہاری پکر تہیں کی و کرنہ اللہ

ک بنائی ہوئی چزوں کی تم بے عزتی کرجاتی ہو مم صورت كبهكرانبيل نظراندازكرك تحراس بارتم كمي كا دل تو ربى بواجدتم عجب كرتا باورتم اس كى بزارخو بول .....

"خوبيال خوبيال أب امجد اليي بمي خوبيول كا مرفع ہیں ہے ابتم نے اس کی خوبیاں کوا میں توجی مہیں جان ہے مارووں کی '۔ وہ عصدے کھول رہی محى كه بركونى اے الحدكى خوبيال كنوانے بين جاتا ہے وہ تمایت برتمیزی ہے کہتی سیر حیال اتر تمی۔

**6......** "كيارتهارا آخرى فعلى كم في محات شادی ہیں کرنی ہے '۔اس کوایک فیصد بھی سامیدند می کدوہ یہ بات ڈائر یکث اس سے کر لے گااوراس کے خوبصورت کہے میں کھاایا ضرورتھا کہ وہ شرمندہ ہوئی می اینا آپ اس کا مجرم لکنے لگا اورائے فورے د يكما تو وه كافي يرتشش لكا اوروه اس كالا كلونا كمه رہی تھی جبکہ در حقیقت وہ گندی رسمت اور کھڑے نقوش كاكافي قبول وخوش شكل تفاعمروه اسينه دل كاكيا كرنى جواس كے بارے يس سوچ عى يس بايا الى ك ناراصی پرسوچتا جایا تو ذہن و دل میں سائے ہی

"وه عن سسر المجد" - وه نكاه جمكا كرلب كلي كل اوروہ اس حسن کے بیکر دھمن جال کود میصنے لگا۔

" میں وعا کروں گا اللہ ہے کہ اللہ تعالی تمہاری ہر دعا برخوابش يورى كرے مل نے بارعم ے ب انتها بے تحاشہ محبت کی ہاور میں مہیں خوش و مکینا عا ہوں گا وا ہے خوشیاں جھ سے روٹھ جا میں مہمیں میں این قابل میں لگا وعا ہے میری کہ مہیں تمبارے قابل تبارے معیار کے مطابق محص کا ساتھ نصيب ہؤ ہريرانے يكظرف تعلق كوالوداع كہتاتم سے رخصت جا ہوں گا جہال رہوخوش رہو ہے۔ وہ اس کے مناجع نین اعش سے مزین جبرے کو نگا ہوں میں جذب

ی چھوڑ گیا کہ اس وحمن جال کوسامنے و کھے کر بھلانہ یا تا اوراے این نگاہ کے سامنے کسی اور کا ہوتے بھی و كم يانا تفن موتا اس كراس في العدائة على جدا كرلئے يہ اور بات ك الوداع كهددے سے رخصت لے لینے کے باوجود اس کی زندگی ای کی یا دوں سے مبلی ہوئی تھی کہ مجو النے کی جاہ میں اسے شدت سے یادر کے ہوئے تھا۔

" معیندآ لی اوه میمو" - امیدکی این کے کرے كه اس توجوان كو د كيه كروه تحتك كرجي كركي نگاه ای پرجی محی کہ وہ و بو مالائی حسن کا مالک بالکل اس کھڑے نقوش بری بری مری آ تھیں مرے بجرے عنابی لب مسرتی جسم وہ اگر اس کو یک ٹک و کھےرہی می تووہاں بھی بے خودی کا کچھ یو تھی عالم تھا" گلابی چرے کی اسائل بار عدکو بے خود کر گئی می ثمینہ نے دونوں کی جی مطلی نگامیں دیکھیں تو وہ کھنکاری تووہ وونول بى جل ہو گئے۔

"بارعد! مرے جیٹھ احسان فاروقی ہیں اور

" ناس نومیت بوس باره "-اس کی طرح اس کا وه بری طرح چونک کراس کی جانب متوجه ہو گیا جوثمینه كوصايره كاپينام وے رہى كى اور وہ اس كے نازك چلی گئی اس کی کھوئی کھوئی کیفیت تمینہ نے محسوس تو کی عمر بولی کچھیس کہ ای وقت احسان کی بیوی جو واش روم میں بھی وہ آگی شمینہ کارحمٰن سے ہوئے

نكاح كودوسال بوسيخ في رجان آؤت آف كنفرى تھااس کتے اس کے آتے ہی رصتی کی تیاریاں شروع بوليس رمن دو بي بهائي شخ احسان برا تفا اور اس في نمره سے محبت كى شادى كى تھى تمينة خالصتار حن كى والدور تيك يندهي رحمن في تكاح سيل الصبيل و یکھا تھا تکر تکاح کی شام و یکھا تو اسے سادہ کی شمینہ الجيمي للي اوروه اكثر اس كوفون كرليتا 'رقيه بيارهين اس لئے رحمتی کی تاریخ رحمٰن کے بڑے بھائی بھاوج کینے آئے تھے اور ای لئے ہاجرہ اور بارعدان کے کھر آئی

ہوئی تھیں عین نکاح کے دن وہ بیار جوئی تھی وہ شریک

میں ہوئی گی اس لئے رحمٰن اور اس کی بیوی سے مہلی

وفعه في اور جهال احسان كود مجه كردل كي دنيا زيروز بر

ہونی تھی کچھ بی در میں اس کی بیوی کود مکھ کرنے مین

ے وہ چکرااتھی تھی کہ بیتو تمان میں ہی ہیں نہ تھا کہ

خوابوں کا شغرادہ مکرائے گا بھی تو غیر ہوجانے کے بعد

وہ اداس ایس ہوئی کہ بعد میں بھی بدادای زائل نہ

موسكي المجدجووالس مبيس آنا جابيتا تفاجمن كامان مال كا

فرمان رکھے کور مستی ہے دوون مل آگیا وہ 35 بج

آیا تھا اور شام میں مایوں مہندی کی رسم جس میں

اے ایک سال بعدد مجھاتو دل کی وہی تان تگاہ میں

وہی بے تالی تھی اور وہ اے چوٹکا کئی تھی کہ تک سک

ے تیارر ہے دانی بار عدمبندی کی عفل میں بھی سادگی

کی تصویر نی ہوتی تھا کا بی مبندی رنگ کے سوٹ

من آ محول میں كاجل اور ليون بر كادني كب استك

اب و لہج میں اس کے لئے بے بناہ کرچھیی تلی ۔

"بیااتم محک تو ہو کیا بیار رہی ہو ....؟"اس کے

" بال بيس ..... تمهاري بدوعا لك كي مجهي مجهي "-وه

"می مہیں بدوعادوں گاجوجب اللہ کے آ کے

يرى طرح چوعى اور آزر دى سے بولى اور وہ اك تے

وست سوال بلند كرتا ب تو يملي تمبار ك لئے تمبارى

لگانے وہ اے کافی سو کوارگی۔

الرام يرزي عي وكيا-

كي تعص جعلملان تكين-" جھے تہاری آ ولگ کی ہے میری بدھیبی تو دیکھو امجد كه جس تحص كوخوابول وخيالول مين سوحا وه جب مجسم میرے سامنے آیا تو میرانقا بی ہیں وہ جب میرا ند تھا تو کوں میں نے اس کی شبیے خیالوں میں بسانی .....؟ چس خواب کی کوئی تعبیر بند سمی وه خواب ميري پلول کي زينت کول بنا جس محص کو د کيم کر سارے خواب حقیقت میں بدلنے لکے تھے وہ تو ميرے لئے تھا عي سيس وہ جب مجھے ملا تو بہت وي ہوچی می "۔ وہ جرانی ودکھ سے اس کوس رہاتھا جس كي آئميس رواني سے بہدر بي تعين اور ليج من الي تعلن اور بے جاری می کداس کے وجود میں اواسیال کھل گنتیں اور وہ آ تھوں میں تاسف کئے اسے خود ے محد بدلحددور جاتے و محمار ہا۔

خوشیوں کے لئے وعا کرتا ہے اور تم مبتی ہو کہ میں نے

مہیں بددیا دی ہے میں نے تو بھی تمبارا برا جاہ عی

شہیں''۔ وہ بھرے ہوئے کیج میں بول رہا تھا اور اس

"المان احمال من برائي كيا بيسي؟"

"برائی ..... اچھائی کیا ہے اس میں ایک شادی شدہ مردبس کی بیوی بھی موجود ہے تم اس سے شادی . کے لئے بے قرار ہورہی ہو تحض اس کے کہ وہ خوبرد ے زندگی کی تلخیاں خداندکرے سنی پر اسکی تواہمی شکل وصورت کام ندآئے کی وہ ایک دل مجینک محص ہے ایک بیوی کوچھوڑ چکا ہے دوسری کی موجود کی میں تیسری كرنے كو تيار ب- تيرى تو مت بى مارى كى ب مر میں مجھے یہ بے عقلی مبیں کرنے دوں کی کسی قیت پر تیری شادی احسان سے بیس کروں کی اس موے شادی شده احمان عقوا محدلا كالنا ببتر"-

"امجد امجد سارا فساد تجميلا يا جواي اس امجد كا ہے جب مجھے اس سے شادی عی سیس کرنی تو بار بار اس كانام كول لتى موامال اورجب جھے احسان ب

كرتا و بال تفهر البيس اور و بين مبين و هشمر بي مبيس ملك

میں داخل ہوتے ہوئے ساتھ بی بولتی بھی جارہی گی کے خوابوں کے شغرادے جیما تھا شہانی رحمت

احمان بعانى يدميرى اكلونى مامول زاد بارعه جمال ہے''۔اس نے ان دونوں کا تعارف کروایا تھا۔

لہجہ بھی انتہائی خوبصورت تھا'اس نے تحض مسرانے پر اكتفاكيا اوراس كي مسكرابث بلاشيراتي حسين توسي كم لیوں کی جنبل ول تقام کرد مکھر باتھا کہ وہ دہاں ہے

ردادًا مجست 59 مبر20120

ردادًا تُحِستُ 58 مَمبر 2012ء

شاوی ہے انگار ہیں ہوت تم کیوں ہیں مان جاتی مرتم مانو كي توجب امال جب امجد كي احجماني كالجوت تمبارے سرے اڑے گا وہ اتا بھی اچھالیس ہے جتنا لگتا ہے اور ندی احسان استے برے ہیں مم میری ان ے شادی تہر سکو امال على اگر شادی کرول كى توصرف احسان سے و کرنہیں کہ جھے ان کی وومری تيسري شادي ہے کوئی فرق ميس پر تا اور تمہيں بھی مبيس یڑنا جاہے کے زندگی میں نے گزارتی ہے تم نے مبیں''۔ وہ برنمیزی و بدلحاظی کی انتہا کرنی و ہاں رکی نہ ھی اور مال کے کرے کے باہر کھڑے امحد سے عراتے عراتے بی وہ اے زہر خند نگاہول سے کھورتی وہاں ہے چلی گئی وہ والیسی کا سوج رہا تھا کہ جو پھے ساتھاوہ اس کے دکھ کو بڑھانے کے ساتھ بارے کی بدتمیزی پر وہ اندر تک کھول گیا تھا' مگروہ چھسوج كر فالد كے كرے مي داخل ہوگيا كدا سے لگا تھا كد جنی برمیزی بارعدنے مال سے کی ہے ان کوسمارے کی ضرورت ہوگی کہ وہ جب اتنی تکلیف محسوس کررہا ہے تو وہ کس تکلیف سے کزرری ہوں کی اوراس کا وہیں سے نہ میننے کا فائدہ بی ہوا کہ اس نے چگرا کر كرنى خاله كوتقام ليا تقااورانبيس لئے باسپلل ووڑا تھا' بنی کی عددرہ حضداور بدمیزی نے ان کے دل پر کہرا زمم لگایا تھا اور وہ جوائی ہر بدمیزی وسطی ہے ہے گ وصديس انجان ي موني هي مال كوآني ي يومس و المحكر ترس اللي اورري سي كسرامجدت بوري كروي -

"اب كيول روري ہو .....؟ تمهيں تو خوش ہوتا جائے كرآج فالدان حالول برصرف تمہارى وجہ سے پہنچ كئى ہيں خالد كى اس حالت كى صرف اور صرف تم ذمد دار ہوتم نے اپنى مندز ورخواہشات اور بے جاضد كے لئے اپنى مال كى ہر قربانى فراموش كردى تمہيں احساس ہيں ہے كہ تم خالہ ہے كس قدر بدتميزى كريكى ہوا پى اس مال سے جس نے تمہارى پرورش تمہارے اجھے حال وستقبل كے لئے اپنى خوشيال بتاء كر ديں

من 23 برس ك عريس يوه مولى ميس دوسرى شادى كرستى مين ليكن انبول نے جيس كى تم كو نازووقعم ميں بالا اورتم نے اس کا بیصلہ دیا ایک غیر محص کے لئے ائی خواہش کی محیل کے لئے ای عظیم مال کی تذکیل كى البيل د كه پېنچايا" - انجدكواس پراتناغمة توجب جي ندآیا تھا جب اس نے شادی سے انکار کیا تھا' اس کی قبول صورت كوتفحيك كانشائه بتايا تغا كدده ا نكار واقرار كااس كوحق دية بوئ خودكوكي بي كنفرول كركيا تها مرباجرہ اے اپی مال کی طرح عی عزیز می ارتدی بدميزى اس كاروبيات تخت برالكا تفا اس لي اس كو يرى طرح روتے بلكتے مال كے لئے يريشان ہوتے وعاش كرتے و كھ كروہ اس كواس كے ير ب روئے كا احساس دلانے پر مجبور ہو کیا کہ ماغیں اس کئے تو مہیں موتش كه جب دل جام توان كى بات مان كى عزت کرلی اور جب موڈ نہ ہوا تو ہے عزلی کردی صدیں يورى كروائي كوجومته يسآيا كمدويا اورضد بورى موكئ - E 50 JE

"السےمت کہوا جو ایس امال سے بہت مجت کرتی
ہوں ان کو کچھ ہوگیا تو میں جی بیل پاؤل گی ایک امال
ہی تو بیراسب پچھ ہیں '۔ وہ سکتے ہوئے ہوئی گئی۔
مہیں مرف اپنی نہیں خالہ کی بھی پر داہ ہوتی '۔ دہ
مہیں مرف اپنی نہیں خالہ کی بھی پر داہ ہوتی '۔ دہ
مہایت کی سے بولا تھا اور ڈاکٹر کو آئی کی اور سے نکل کر
ان کی طرف ہی بڑھے دکھ کر دہ اس کو بچھ کہنے کا ارادہ
میں چلی آئی اور باجرہ کے ہوئی میں آجانے گی جرس کر
اس کی آئی اور باجرہ کے ہوئی میں آجانے گی جرس کر
اس کی آئی اور باجرہ کے ہوئی میں آجانے گی جرس کر
اس کی آئی اور باجرہ کے ہوئی میں آجانے گی جرس کر
اس کی آئی اور باجرہ کے ہوئی میں آجانے گی جرس کر
اس کی آئی ہوں تھیں اپنی خلطیوں کو تاہوں کا آئی سے تیل
امری منہ زور خواہشات مندیں کہیں دور جاسو میں
ماری منہ زور خواہشات مندیں کہیں دور جاسو میں
ماری منہ زور خواہشات مندیں کہیں دور جاسو میں
کہوں جو گی طور پر بری نہیں تھی باجرہ اس کی ہر جائز و
ماری منہ زور خواہشات مندیں کہیں دور جاسو میں
ماری منہ زور خواہشات مندیں کہیں دور جاسو میں
ماری منہ زور خواہشات مندیں کہیں دور جاسو میں
ماری منہ زور خواہشات مندیں کہیں دور جاسو میں
ماری منہ زور خواہشات مندیں کی ہو میں اس کی ہر جائز و

ہوا کہ دو کہاں غلط تھی مگر اب اٹی غلطی کا احساس ہو گیا تھا اور دو اٹی مال کی خوش کے لئے ایک احسان کی محبت تو کیا ہزار محبتیں قربان کر سکتی تھی ۔

و بھے معانی کردواہاں! بیس نے تہاداول دکھایا ہے بیس تم ہے اپنے ہر برے روئے کی معانی آئی ہوں شرمندوہوں تم ہے بچھے معانی کردو'۔ وہ دودن بل بی ہاسیل ہے ڈسچارج ہوئی تعین وہ چاہ کر بھی مال ہے اپنے روئے کی تلائی تہیں کرسکی تھی محرآ ج سوپ پلاتے ہوئے بے اختیارہوگئی۔

الرے باگل میں تجھ سے نداراض ہول ند تجھے غلط میں میں تجھ سے ندارافکار علمی میری بی ہے کہ تیرے بار بارافکار پر بھی میں نے امجد کا نام تیرے سامنے لیا تو احسان سے شادی کرنا جا آتی ہے تو میں تیری شادی ہے۔

"المنیں اہاں! میں اصان سے بیس سرف اس مخص سے شادی کروں گی جس سے تم جا ہوگی ہیں جھے میری ہر برتمیزی و خطا کے لئے معاف کردیتا کہ تمہادا دل دکھانا تو نہیں جا ہتی تھی گر میں نے ایسا کیا تم سے برتمیزی کی "۔ آ نسو تیزی ہے گردہے تھے۔

"ارے سطی روتی کیوں ہے جو ہواوہ بھول جااور بھے مرف تیری خوتی عزیز ہے اگر تھے لگتا ہے کہ تو احسان کے ساتھ خوتی رہے گی تو میں دعا کروں کی کہ تیری ہر قواہش تیری ہر آرز و پوری ہو '۔ انہوں نے اس کا سر سے ہے لگا گیا تھا کہ وہ کی تا ہوں ہے ۔ انہوں ا

المان! بجیے معاف کردینا 'مہیں تکلیف دیتا مہیں جاہتی تھی' مگر ہمی نہ جانے کیے وہ سبتم سے کہد کیٰ احسان تمہیں نہیں پہند تاں اب بھی وہ تام لب پر بھی نہ لاؤں گی کہ بھیے تکلیف دے کر میں خوشی حاصل کری نہیں سکتی'۔

" ایت بسنداور نا ایند کی نمبیں ہے بیا اوہ پہلے سے شادی شدہ ہے صرف اس لئے میں تعالی کا شکار ہوں

کہ تھے جانتی ہول تو سولن کا دکھ پرداشت میں كر يح كى كه جس نے كى جى رہتے بيں شراكت كا د کھ نہ ہاہووہ ایک ایے رہے کوآ دھے تی کے ساتھ تبول میں كرستى كمشو مركا بياراس كے حق باشنے كا عورت تصور بھی ہیں کرستی میں تھے سویے ، بچھنے کے لے وقت دے رہی ہول آ کے تیرا نصیب ۔ وہ بوجل کہے میں بہتیں بنی کے سریر ہاتھ رکھ کریات سمیٹ سیس کدانہوں نے بہاڑ جیسی زندگی تن تنہا بی كے سہارے كرارى اس كى معمولى ى تكليف بھى ال ے برداشت بیں ہوئی می اس کے تو وہ جا بتی میں كماس كى شادى اىجدے موجائے كدوہ برلحاظے البيس بني كے قابل لكتا تھا حروہ كہتے ميں نا كدول آئے کدی پرتو یری کیا چڑے وہ امجد کی سانولی رنکت برداشت مبیل کرسلی اور احسان کی شادی اور بوی کو بھی برداشت کرنے کو تیار ہو گئ سے اس کی کم عقلی و بے وتو فی تھی یا محبت .....؟

" بيآب كيا كهدرى بين آلي .....؟" مميندكى بتائي موئى بات برجه ثانيئة ووه بحد بول بى ندسكا تفائي بي چند لفظ بھى بمشكل زبان سے ادا ہوئے تنجے۔

ردادًا بحسك 60 عمر 2012ء

ردادُ انجست 61 ستبر 2012ء

دوسری سے کہ وہ کافی بیمنورا صفت کے حال ہیں اور بیا کافی سیدھی سادھی ہے وقوف سی لڑکی ہے جبی توانہوں نے اے اتن آسانی ہے ٹریپ کرلیا ہے'۔ وہ کافی تفصیل ہے ہوئی ہی۔

"میسب مجھے بتانے کا مقصد ....؟" وہ خود کو کمپوز کرتا ہے دخی سے بولا تھا کہ بار عہدے دوستانہ تعلقات تو پہلے بھی نہ تھے اب تو ووٹوں کے درمیان لائعلقی وسر د میری کی درآئی تھی۔

"اور بہ سب آپ اب کیوں بتا رہی ہیں جب شاوی ہیں مشکل ہے تین دن بھی باتی ہیں ہیں '
ساوی ہیں مشکل ہے تین دن بھی المام می رات ہیں نے بعالی اور احسان بھائی کی با تیس نیس تو ہیں آج بیس ہم ہے اور احسان بھائی کی با تیس نیس تو ہیں آج کہم بارعہ کی زندگی خراب ہونے ہو '۔ فری ہے کہ تم بارعہ کی زندگی خراب ہوں کہ کرانہوں

نے میدم بی بہت برخی بات کہددی۔ دستری بیست

' جانتی ہوں یہ مشکل ہے مگرتم نے بیا ہے محبت کی ہے اور ای محبت کے لئے اپنا ظرف اور دل بڑا کرکے اے اپنالو کہ اے کھوکرتم بھی خوش نہیں رہو گے مگر وہ یا خوش ہوئی تو تمبار سے اندر سے خوش کا ہرا یک احساس مث جائے گا'تم مرف اپنی محبت اور خالہ کے لئے اس سب کے لئے راضی ہوجا و''۔ وہ جمائی کے کا ندھے پر باتھ در کھے امید ہے اسے د کھی دی تھیں۔

'' مجھے آپ کی ہا تیں مجھ ہیں آر ہیں' میں اپناظرف بردا کر بھی لوں تو کیا حاصل ……؟ بیااس سب کے لئے راضی نہیں ہوگی'' ۔۔

روی بین ہوں ۔

است میا کی فکر مت کرو میں اماں اور خالہ ہے بات

کر چکی ہوں اور ان دونوں کے ہی فیور کی روشی میں تم

سے بات کررہی ہوں خالہ کہہ رہی تھیں کہ بیاہ واویلا ضرور کرے گئ مگر چر تاریل ہوجائے گئ جب اے احسان کی اصلیت پتہ چلے گئم شادی کے لئے راضی ہوجاؤ تو خالہ بیا کوخود ہی راضی کرلیں گئا ۔ وہ تو

احسان سے بارعد کی شادی کرنا ہی جیس جا ہتی تھیں اس کی اصلیت جان کرتو دل مزید خراب ہو گیا اور انہوں نے خود ہی جہن سے کہدویا کہ دہ بارعہ کوائی بہو بتالے صایرہ کی تو بید کی خواہش تھی کہ بیٹے کی خوشی سے دہ لاعلم شدتھیں اور انہوں نے خود حالی بحرکر امجد سے بات کرنے کے لئے تمہید کو بھیجے دیا کہ دونوں بہن بھا تیوں میں کافی انڈ راسٹینڈ تھی تھی۔

"آپ سب لوگ یمی جائے ہیں تو جھے کوئی اعتراض ہیں ہے۔ وہ تو جیسے کھل بی اٹھی کہاں نے بھی ہمیشہ بارعہ کوا ہی جُمالی کے روپ میں بی دیکھا تھا۔
"میں ای کو جا کر انہیں تمہارے راضی ہوجائے گا بتاتی ہول '۔ وہ تی جو نے بھائی کا بیارے گال تھی تھیاتی روم سے نکل گئی تھی باجرہ تک امجد کا اقرار پہنچا تو بیا ہے بات کرنے گئی ۔

المال! جب ملى تمبارى خوشى ملى راضى مورى المنى مورى تقى تقى تو تم ني ميرى خوشى مان لينے پر ژور ديا تو اب ان مب باتوں كا كيا مطلب .....؟" وه مارى تعصيل جان كرعام سے ليج ميں بولى تقى ۔

"وہ تختے دھوکا دے رہاہے بیا! اے تجھ سے کوئی لگا دینیں ہے وہ بس اولاد کے لئے"۔

''امان ااحسان نے جھے کوئی دھوکائیس دیا ہیں ہیں۔
سب پہلے ہے جاتی ہوں پر پوزل دیے ہے بل بی
انہوں نے جھے سب بچے بتا دیا تھا کہ ان کی بیوی ماں
تہیں بن سکتی اور اس لئے وہ دوسری شادی کرتا چاہیے
ہیں اور بچھے انہوں نے بہلی نگاہ کی بحبت کی ہے وہ
جھے کھونائیس چاہیں کے صرف اس لئے ہر بات کمل کر
بتائی کہ وہ بچھے دھوکائیس دیتا چاہتے ہے وہ بچھے انگ
گر میں رکھیں کے بیر اہر حق اداکر ہی گے اور وہ جب
گر میں رکھیں کے بیر اہر حق اداکر ہی گے اور وہ جب
ماری بچائی کھل کر بتادی میں بھی ان ہے محبت کرتی
ہوں ان کو ہر خای و خولی کے ساتھ قبول کرنے کو تیار
ہوں ان کو ہر خای و خولی کے ساتھ قبول کرنے کو تیار

نظا ادر ثمید آپی آبیں بیزیب تبین دیتا کدوہ سرال کی یا تیں ادھر ادھر کریں اس گھر کے عیب ڈھکٹا اب ان کا فرض بھی ہے اور مجبوری بھی مگر وہ تو ہر بات طئت ازیام کر گئی ہیں آبیں شرم .....

برسے اس اس اس اسے بیس ہیں جیسا آپ ۔۔۔۔۔' ''وہ کیا ہے' کیا نہیں اب جھے اس سے فرق نہیں ہڑتا کیونکہ میں فیصلہ کرچکی ہوں کہ تمہاری اس سے شادی نہیں ہوگی'۔ اس کے چیرے پر سائے لرزاں ہوگئے۔

"..... Ulr"

'' جی تمہیں بھی معاف نہیں کروں گی امجد! یہ تہماری اچھائی کا ہی بھوت ہے جو امال پر جمیشہ سوار رہا' کیکن جی ہے۔ اور ایک تی عقراب نہ بنادی تو میروجھی تام بارید ولید نہیں'' ۔ رور و کر تھک گئ مال کو

سی طور پرراضی نہ کرسٹی تو خالہ سے بات کی تمروہاں اسے کھانے گئی اس نے امجد سے دابطہ کرنا جا ہا تو الٹا اسے سمجھانے گئی اس نے ام بحد سے دابطہ کرنا جا ہا تو اس نے اس کی کال ہی ریسیونیس کی اور وہ بے بھی سر جھکا گئی مگر امجد کے فیصلے برنہ جا ہے ہوئے بھی سر جھکا گئی مگر امجد کے اور اس جس وصل کئی اور اس جس وصل کئی اور اس جن وصل کئی اور اس جس وصل کئی اور اس جس وصل کئی اور اس خس کے تاب بی مقام پر بچھڑ کی اور اس اس خس کے تاب بی مقام پر بچھڑ کی اور اس خس اور اس خس کی اور اس خس کی اور اس کے مقام پر بچھڑ کی اور اس کے مقام پر بچھڑ کی اور اس کی اور اس کے مقام پر بچھڑ کی اور اس کے مقام پر بچھڑ کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی مقام پر بچھڑ کی اور اور خس کا اور اس کی مقانو تکلیف بھی اور اس مناسبت سے تھی ۔۔

" تم نے کیا سمجھاتھا کہ بیس تہارے انظار بیل بیٹی رہوں گئ ایسا سوچنا بھی مت کہ بیس بھی تہارا انظار کروں گئی تہارا اور تم سے زہر دی جوڑے جانے والے رشتے کو رتی برابر بھی بھی اہمیت دوں گئی کچھ والے رشتے کو رتی برابر بھی بھی اہمیت دوں گئی کچھ سوٹ بیس واش روم سے نگلی تھی اور اس کی بے یقین نگاہیں خود پر محسوس کر کے انتہائی زبر خند کیجے بیس بولی مقل ام ایک سادہ سا بندہ تھا رشتوں کو اہمیت و سینے والا اور رشتوں کے احترام بیس محبت کے پاس بیس اس فی اور اس کی ہونے والی والا اور رشتوں کے احترام بیس محبت کے پاس بیس اس نے بیڈ بات نظر انداز کر دی تھی کہ اس کی ہونے والی بیوی کئی اور اس کے میر اور ضبط کو آخر ان تو برا بہونے والی کی اور اس کے میر اور ضبط کو آخر اندانے والی میں اس نے تی اور اس کے میر اور ضبط کو آخر مانے والی میں اس نے تی اور اس کے میر اور ضبط کو آخر مانے والی میں اس نے تی اس نے تی اس کے تی اس کے تی اس کے قد کرنے کو کہتے ہے دوکا بھی اس نے تی اس کو تی اس کو تی اس کی خاموثی اس کو شیر بتا گئی۔

"نفرت کرتی ہوں میں تم سے امجد صابر! شدید نفرت صرف تمباری وجہ سے آئے میں بہاں ہول صرف تمباری وجہ سے میں احسان کی نبیس بن سکی تم جانے تھے کہ میں تم سے نبیس احسان سے محبت کرتی ہوں اس سے باوچود بھی تم نے بچھ سے شادی کی مر

اردادُ انجست 63 سمبر 2012ء

ردادًا بحسث 62 معمر 2012ء

رے تھے تا مجھ ہے شادی کے لئے تواب محکتو آگر میں خوش میں ہوں تو تم کو جی چین سے خوش میں ہونے دول کی شدی اس رہتے کوش کھے مجھول کی کرامال اگر بجھے اپنی جان کی مسملی ندویتی تو میں بھلے احسال کی ند ہونی عرقم سے بھی جی شادی نہ کرنی ممباری منکل تک ے تفرت ہے جھے امال پرتم نے اپنی تام نہادا چھائی کا جادوكر كے ان كواينا اسر كرليا تھا ميں اب ديھون كى ك تم ائي اجهاني كب تك قائم ركه سكتي مؤوروة المحول میں غصہ وتفحیک کئے اس پر کرج رہی می اس کی ساتولی رنكت اتن تذكيل يرديك أهي هي ما يتنه كي ركيس الجرآني منس کب اور منصیاں اس نے حتی ہے جیج کی تھیں مر جب بولاتو بے حدمرو کی مل کداس کامرولجاس کے وجود من سيلي دور الكيا-

"بال مرتور باتفاض تم سے شادی کے لئے اور كيول ندمرتا مم أيك سين وبميل عورت اور مين أيك عام ساسانولی رنگت کا مرد میں نے تو تمہارے حسن کا اسر ہونا بی تھا"۔ ٹھنڈے کہے میں کہتے ہوئے اس کا

"اورتم نفرت كرنى ہو جھ سے عبت كرنى ہو احمان سے مراب کیا حاصل اس محبت سے کے تفرت كروايا محبت ويجه مجهويا مبين رجوكي توميري على يوي اور جھ من اسے مس تو ہیں ہی کم از کم کرایک بیوی کو قابوكرسكون اس كے دماع ميں بحرے ختاس كو تكال كرخود سے جڑے رہتے كى اہمیت مجھاسكوں"۔وہ ہے تار نگاہوں سے اس کے گلائی چرے کود یکھتے ہوئے کہدر ہاتھا' جوآ تسوؤں سے تر ہوتا جار ہاتھا اور وہ بازوآ زاد کرانے کی جدوجہد میں ناکام ہونی اپنی بے ہی پر سٹنے للی ۔۔

" تماشه نگانا تمباری قطرت و عادت ہوگی میلن مجھے کھیل تماشے بھی پسندمبیں رے پیایک حقیقت ہے كهتمهارے كئے ميرے دل ميں سوفٹ كارزموجود ے تمہارے کے بہت خاص انداز میں سوجا تفاض 

نے مرجب تم نے شادی سے اتکار کیا تو مرز تباری خوتی کے لئے میں ای محبت سے در مرداری قبول کر کیا مرسیس رہا تھاتم سے شادی کے کے عرجب احمان کی اصلیت ساسے آئی آئی ۔ امال اور خالہ کی خواہش جھے سے کمی تو میں خامور ہو گیا کہ محبت میں انالہیں جلتی مرمیں نے اپنی محبت ہ جھی مان رکھا اور رشتوں کا بھی تم اب میری بیوی ہو جھے جڑنے سے ملے کیا کرتی ریں اس ہول سروکارلیس ہے بچھے مراب تبہارے لب سے کی غیر مرد کا نام بیس بن یا وُل گا که میدیسری انا وخوداری اور میری مردانلی کو بھی کوارالہیں ہوگا' بچھے نفرت کرتی ہوکرہ جب تک محبت شہوجائے افرت کر کی رہو جھ ے مرتفرت سے موجو یا محبت سے اب موجنا مجھے تی یڑے گا' اہمیت مجھے تل دیٹا ہو کی اور مجھ سے بڑے رشتے کو جمی اس سب کو بھنے کے لئے مہیں وقت عاہنے ہوگا میں ویتا ہوں کہ میں زبروی کرنے کا قال بيس مول رشتے سے انكارى بھى موا تھا كر فالد كا منه دیکھ کرا قرار کر گیا اور میں تمہاری اور خالہ کی محیت میں تمہیں ونت ومہلت دے سکتا ہوں اپنی تو ہین كرنے كى مهيں اجازت مين دے سكتا كر ہميشہ باد ر کھنا''۔ ٹھنڈے کے ش اس کو بہت کھ باور کرایا تھا اس کا یاز و آزاد کردیا تھا اور وہ تیجے کاریٹ پر پیھتی چکی گئی تھی چیکہ وہ وہاں تھبرانہ تقالسی کی بھی ترواہ کئے بغيرروم سے نقل كيا تھا۔

"امجدا بحصةم سے بياميد تبين تھي تم نے يبي سب كرنا تفاتو شادى عى كيول كى سيد؟ كم ظرف بى البت بهونا تقا تواعلیٰ ظر فی دکھائی ہی کیوں کی تھی .....؟'' "بيائة يب بحدكماب ....؟"اس نهال کی بات کے درمیان میں مرد کہے میں او چھاتھا۔ « رئييں ..... ميں کوئی کم عقل عورت بيس ہوں اتن مجھ بوجھ سے مجھ میں کہ میں روبوں کو سمجھ سکوں اور

مورے ماہ میں بچھے بار ہامیا حساس ہوا کہ بہت مجھ غلط ے ''۔ وہ قدرے خفلی سے بول رہی تھیں۔ ''اماں! آپ کوغلط بی ......'' رات تم این کرے میں نہ تھے تم دونوں کوکزرے ماہ میں ساتھ ہنتے بات کرتے ہیں دیکھا میں نے کہیں مھونے محر نے ہیں گئے اور کہتے ہو کہ جھے غلط ہی ہوئی ے"۔ وہ در سیلی سے بیٹے کی بات کاٹ کی میں اور وہ شرمنده بهوگیا تھا۔

میں الل با کوبدرشتہ بھنے کے لئے بھووت '۔ " حجوث مت بولوا مجد المهمين بيات شادى مبين کرنائلی جیس کرتے اس کونظرا نداز کرنے حق ادانہ كرتے كالمهيں كونى حق ميس ب بجھے كتنا بجروسه تقاتم پر کہ میا کو سے ول سے اپناؤ کے مرتام دیے کوئی تو النائاس كت اور يوكى كرما تقا تواينا يا كول .....؟ یں بیا اور ہاجرہ آیا کے سامنے نظر انتخانے کے جی قائل مہیں رہی تمہاری کم ظرفی نے بچھے سب کی نظرول من شرمنده كروياب جس من كى اجهاني اورزم خوتی کے سب میں او کون سے نخر سے ملا کرتی سی اب ایوں سے عی نظریں جرائی ہوں '-صابرہ تو جے کیٹ پڑی میں۔

و يواس مبين ستول كي مين اميد! شاوي كي مبلي

"المال! جن حالات من شادي مولي آب جاني

"المال! بمات كيا كهاب آب سي" ووخود كوبمثل كنرول وكفية بوت ب-

محمی کہ تم اے تابند کرتے ہو اس کواس کا کونی حق مبیل دیا ہم سب کوتمبارے ساتھ ز بردی میں کرنا جائے تھی تم نے اس پراتا علم کیا اور پھر سی اے تہاری اتن پرواہ ہے اس نے احمال کی محبت بھلا کر تمبارے لئے دل میں جگہ بتانی وہ رشتے علما عامتى إورتم الى محبت كالجعى ياس ندركه كي سودى باہے جس كے لئے بك ماولى تم اداس مرت سے اس کو کھونے کے بعد تکلیف میں سے ملک تی

مجمور کئے تھے دو مہیں ک کی ہے تو کوئی قدر ہی ہیں ہے''۔ وہ بہوی یا توں اور جو دیکھا اور حسوس کیا تھا اس کی روشی میں بیٹے کو بے نقط سنا رہی تھیں کہنے کو بهت و که تفاوه این مغانی می بهت و کچه که سکتا تفاعر مال کے احر ام بیوی اور اپنا مجرم رکھنے کو خاموش بی ر ہا اور جب مال کی ہائی برداشت سے یا ہر ہونے لليس تو ببت خاموتي ہے مال كے سامنے ہے اٹھا اور لیے لیے و ک جرتا لکتا چلا کیا ان کا تواس کا یون علے جانے برغمہ اور بردہ کیا اور بہو کی باتوں اور اسيخ واجهات يريفين موكيا ان كى يرتشويش موجيس گيري بولني -

"مَمْ صرف روني رجو كي يا مجھے بچھ بتاؤ كى بھي"۔ ربعدآج اجا مك بى اس سے مخاس كے كر آئى مى اوروہ دوست کود کیلئے ہی بول لیک کراس کے سینے سے لكى جيے طويل مدت بعد كوئى اپنا تظرآ يا ہواور وہ اس کے مسل روئے پر بریٹان ہوگا۔

" بيا! بليز مجھ كهو جھے عجيب وہم ستانے لگے الله المسكل اسے خود سے الك كركے يالى كا كلاس تھایا تھا۔اس نے سکتے ہوئے جمشکل ایک کھونٹ پیا تھا ادراس نے گلاس عمل يررك كراس كا باتھ تھا مليا۔ ""تم تبين جانتين رسيد! آج مين اين منه زور خوامشوں کی بدولت کہاں تک جا مجھی ھی '۔ اس کی

بحکال بندم لی میں ادراس کی آ تھیں حرت ہے کھلنے کی تھیں۔

''تم سب نے کتنا کہا تھا کہ اصان اعتبار کے لائق سیں ہے اے جھ ے سیس صرف میری خویصور لی سے لگاؤ ہے مرس نے کسی کی بھی میس ی بہاں تک کداس کی وجہ سے امال سے بد میزی کی اور امال نے احسان کومیرے لئے نامناسب مجھتے ہوتے میری شادی زبردی امجدے کردی توسل نے تدامحد کو کھے مجھانداس سے بڑے دشتے کو ذرابرابر

ردادًا بحسث 65 متبر2012م

بھی اہمیت دی اے خالہ کی نظروں سے کرادیا اوروہ مل جھوڑ کر چلاگیا اس کے جانے کے بعد عل آ زادی محسوں کرنے لئی کہ امال سے شاوی کے بعد میں نے کوئی رابطہ ہی ہیں رکھا تھا اور خالہ بچھے بھی جی کہیں بھی آئے جانے سے تطعی ہیں روکتی تھیں ایال کے کھر غربت کی وجہ سے جوخواہتیں اوھوری سبک رى مين ان كو ميل كارات ل كيا شايك يارني كا ندركتے والاسلسله شروع ہوكيا اور ايك بارلى ميں احسان ہے ملّا قات ہوئی و وغین ٹائم پرمیرے انکارو فرار یر جھے سے ناراض تھا' بات کرتے ہوئے وکھ کا شكارتها اوريس مبلے كى طرح اس كى مجھے دار باتوں میں اجھتی چی کئی اس کے کہنے پر میں نے امحد کو طلاق کا نولس تک بھیج ویا میں اس کے ساتھ سنسیر ھی اس سے محبت کرنی تھی عمراس نے بچھ سے محبت تو کی ای مبیل می مجھے اس نے صرف طلب بتانا طاہا ای طلب کے حصول کے لئے وہ چیش قدمی کرتار ہاسید حا راستداس كى سرشت عن ندتها عراولا دى طلب نے اسے مجبور کردیا اور اس نے میری طلب کو جا تر حصول ے جوڑ دیا کر کامیاب تہ ہوسکا تو اس نے میر ہے ساتھ بدمیزی کرنے کی کوشش کی میری عزت پر ہاتھ ڈالا اس محص نے جس پر میں نے بہت اعتبار کیا تھا' جس کی خاطر اپنوں اور روایات کے خلاف کی تھی ماں اور ماس سے جھوٹ بولے امحدے طلاق کا مطالبہ تک کردیا' اس کوشو ہر تسلیم ہی تہیں گیا' کیسے کیے میں نے امحد کی تذکیل تبیں کی رہیعہ مراس نے یہ حق رکھتے ہوئے بھی جھے چھونے کی کوشش نہ کی کونکہ میں ایبالہیں جائی تھی اور اس محص نے ميرے ساتھ كياكرنا جابا جس پريس نے بحروسكيا تم سب لوك تفيك كيت تصحب وخويصورتي ظاهري مہیں باطنی ہوئی جاہد اور باطنی خوبیوں والے نے حق رکھتے ہوئے جی میری رضا وخوتی کے احرام میں حق کا استعمال تہ کیا اور ظاہری خوبصور کی والے

حص نے محبت کے نام پر دھوکا دیا اور عزت آ مجينه چور چور کردينا جايا ميري سوچ و پيند محدورا در کھٹیاتھی ہیسب بچھے گئی دیریس مجھ آیا"۔ بولتے بولتے خوو ہی تھک کر چپ کر کی اور وہ تو امر کی حرکتوں سے انجان تھی عراب کہتی بھی تو کیا کہ للنے والی چوٹ نے اس کی عمل وا تاسیس کھول دی تھیں اور اب ایسے میں اس کے کچھ کہنے یا سمجھانے ک کوئی گنجانش کی جی ہیں تھی۔

"" تم اینے کئے رہادم ہو شرمند کی محسوں کررہی ہ اس سب کی پہلے اللہ سے معافی طلب کرواوراس کے بعد امجد کو آواز دے لو کہ وہ امجد اللہ کا انعام ہے تہادے گئے جس کی بہت ناقدری کر کی اب عقل آ کئی ہے تو سب سے پہلے اس کووایس بلانا ہوگا اے مے کی معالی .....

"دو بھے معاف ہیں کرے گا"۔

"الله حق بحانب موكا وہ ايسا كرنے من مر مہیں کوشش تو کرنی ہی ہو کی کدمعانی ند ملنے کے ڈ ے معالی نہ مانکنے سے بہتر ہے کہ معالی مانک معانی ملنے کا انتظار کرلیا جائے''۔ وہ ووست کی پہلے مجى درست رہنمائى كرنى رى كى آج بھى اے درست راسته بی دکھایا تھا مگروہ مہلے بھٹک کئی تھی او اب ہمت ہیں تھی وہ اللہ سے سنج وشام اپنے کئے معانی طلب کرنی امیر کے واپس آجانے کی دعا مائلی خودسے نون کرنے کی اس کو ہمت نہ ہویاری کہ بات اس نے طلاق کی توبت تک پہنجاوی رمضان کا بابرکت مبینہ شروع ہوگیا تھا' اس کے سجدے اور دعا تیں بہت میں بوئی تھیں صایرہ نے ایں میں بدلاؤ محسوں کیا انہیں اس کی تبدیلی الیمی لکی تھی کہ وہ نماز روڑے کی بہت یابند نہ تھی عمر اب بورے دوزے یا قاعدی سے رکھ رہی سی فرض تمازوں کے ساتھ تعلی نمازیں خاص کر تہجد اور دیکر سبحات برمعتي رسي .

ردادًا يُحسن 66 عمر 2012م

" بیا! الحد کوصرف ایک کال کر کے دالیسی کا کہدوہ بٹا کہ میں اسے جاتی ہول جس طرح کیا ہے دواب لو من دالانبيس ب وه تمهاري شبت تبديلي سے بھي انجان ہے"۔ سر ہویں روزے کی افظاری سے علی اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تھے کدول بحرآ یا تھا اور وہ رویر ی حی جب صابرہ نے اس کے سریر ہاتھ ر کے کرٹری وشفقت سے کہا تھا اور اذان کی آواز بر مجور اس کی طرف برد حایا تھا' افظار کے بعد اس نے مغرب کی نمازادا کی تھی اور ایجد کا نمبر ڈائل کیا تھا' تیسری یل برکال ریسیو کی گئی تھی اوراس نے ہیلو بولا تھا اس فے سلام دعا کے بغیر کہنا شروع کیا تھا۔

"امير! اوث آؤ كه يجهة تمباري ضرورت ب میں پھٹک کئی تھی میں عظمی بر تھی مجھے میری غلطیوں گناہوں کا اعداز ہ ہوگیا ہے اللہ ہے معانی طلب كرچى ہول مراللہ جھے جب تك معاف بيل كرے كاجب تك تم مجمع معاف بيس كردوك من تم س بہت شرمندہ ہول امجد معافی باعک ربی ہول معانی تددوس ادو كين واليس آجاؤ ميري مين خاله جان كي خاطروالس آجاؤ بم سبتمبار مستقري الجد خدا كے لئے والی آ جاؤ"۔وہ بہت روروكر بولى كى اور اس کی سے بغیر لائن کاف دی هی چرشدتوں سے روتے لی تھی' فون کے اس بار کھڑ استحص ساکت کھڑا كا كفر اره كيا تها اس كي ساعتون شن يارعد كي كرميد د زاری اس کی سکیاں کو یج رہی تھیں اس کے دل کو على لك من سخ اور اس نے باتھ من موجودسل قون ے ای وقت تمبرز ڈائل کے اور واپسی کی سیٹ تقرم كروائے لگا اس سے كہدد يے كے بعد دل كا بوجر کھ بلکا ہوگیا تھا'لیکن بے قراری کے انداز بدل کئے تھے وہ آ ہنوں پر چو تھنے کی تھی تگاہ دروازے پر جمائے آسور نے لکتے اس نے رمضان کے مہينے میں جنی ممکن عبادت کر علی تھی کی تھی اور اس کا بے

راتیں ہے قراری ہے بستر پر کروش بدلے کرروہی محين و محية على و ملية رمضان كا بورا مهينه حتم بوكيا تھا جا تدرات بوى اداس اور خاموتى سے سركى جاري هي آنسو مفي من بين آرب شفاور في و ہے قراری می کہ برحتی جاری می وہ کافی وہ کا رونے کے بعد سونی جا کی سی کیفیت میں سی کدادھ کلے کرے کا دروازہ کھلائ کرے میں نیم تاریل ک اس نے نظر اٹھا کر دیکھاوہ تکئے میں منہ دیتے لیٹی تھی ا اس نے آ کے برم کر کرے کی تمام لائٹس آن كروس مروروش مواتو وه سوني جاكى مي كيفيت میں بھی چوتک اسی سیدی ہوئی تو ادھ ملی نگاہ ہے وہ سامے نظر آیا ہے وہم مجھ کر جی جھنگ شکی تو بوری آ تکھیں کھول کر دیکھا تو ویفتی ہی رہی وہ اس کو بورے جے ماہ بعدد مجدر ہاتھا وہ اسمی ادراس کے عین سامنے آرکی چیرہ جھوکر شک کویفین میں بدلا اوراس کے سے میں الحی اس نے اے ضبط سے روئے دیا اوراے کافی در بعد جیے ہی احساس ہواوہ اس سے دور ہوئی ورتے ورتے اے دیکھا اور اس کے مسلمانے پراس کی شرمند کی نے اس پر جملہ کرویا تو اس نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔

"امدا مجه معاف كردوس ببت برى مول تم جیے ایکھے انسان کے میں ہر کر لائق ہیں ھی تم تو اللہ کا انعام تھے جس کی میں نے قدر ندکی صورت برمرنی ربی میرت اور کردار کوانمیت نه دی اوراس کا انجام بھی د کھولیا میں تم سے بہت زیادہ شرمندہ ہول کیا تم بھے میری ہر معظی کے لئے معاف کرکے بچھ اپنالو کے .....؟" وہ روتے ہوئے اٹی تلطیوں کا اور اس کی

اچھائيوں کااعتراف کررہی تھی۔ ووحمبيس معاف كرويا ب بيا المجمى تو ياكستان لوث آیا ہوں کہ جس ون تم نے وہ سب امال کو بتایا تقا' مجھے تم پر غصہ تھا اور میں ملک ہی چھوڑ کیا تھا کہ اماں کے سامنے نہ خود کو بھی ابت کرسکتا تھا نہ تہارا

نکاح میں ہوکر جھے ہے دفائی کی ہے اور میرے

زدیک ہے وفائی کی کوئی معافی نہیں ہے '۔ وہ یہ

ندلیل ایک وفعہ تو بھول گیا تھا کہ اس نے اسے

ممکرادیا تھا اور احسان کی جاہت کی تھی ' مگر وہ یہ

ندلیل ابنیں بھول سکا تھا 'کروہ ای فیض کی خاطر

اسے بھوڑتا جا بتی تھی ' اس کے سجدے اس کی

وعاشی ' اس کے جی میں اجھے بی تابت ہوئے تھے

وعاشی ' اس کے جی میں اجھے بی تابت ہوئے تھے

کہ امجد نے اس سے دشتہ تو ڈا نہ تھا ' اور جڑے

ہوئے دشتے سے آگے ہر ایک اچھی امیدر کھی بی

عاسکتی ہے۔

'' تم نے تھیک کہاا مجد! میرانصور معانی کے لائن ہرگر نہیں ہے بجھے تمہاری سرا قبول ہے میں اللہ ہے دعا کروں کی کہ وہ میرے مخلوک ہونے والے کروار کو تمہاری نگاہ میں ایک نہ ایک ون سرخر دضرور کردے آمین مرتم یہ یقین ضرور رکھنا امجد کہ میں بھٹلی منرور تھی 'مگر کرتے کرتے سنجل بھی مجی ہوں' میں نادانی کرنے چلی تو تھی' لیکن اللہ نے میری تھا ظنت نادانی کرنے چلی تو تھی' لیکن اللہ نے میری تھا ظنت کی تھی اور اس لئے میں آئ تم سے نظر ملانے کے نادانی مولو نجھ ڈالے میں آئ تم سے نظر ملانے کے نادر آنسولو نجھ ڈالے میں۔

التم سفرے آئے ہوفریش ہوجاؤ ہی تمہارے
لئے کھانا کے کرآتی ہول' ۔ شیج عیدتھی اس کی عید کچھ
اداس کچھاطمینان کے ساتھ گزرگئ تھی وہ اس پرخوش تھی
کہاس نے است معاف کردیا ہے اورائے یقین تھا کہ
ایک نہ ایک ون وہ اس کے ول و نگاہ میں اپنا کھویا ہوا
مقام بھی پالے گئ یہ عید نہ ہی آگے ابھی اس نے امجد
مہربان ہوگی کہ اللہ اس پرمہربان تھا ' بھٹکتے ہو سکتے اس کو
قعام لیا اور جب اللہ اس پرمہربان ہوتو عرش اور زمین پر بسے
قعام لیا اور جب اللہ مہربان ہوتو عرش اور زمین پر بسے
والے بھی مہربان ہوجائے ہیں۔

المي خراب موت دي سكاتها عرجه ال وقت ر یادہ عصبہ آیا جب تم نے مجھ سے طلاق کا مطالبہ کیا میں نے سوجاتھا کہ میں حمیس آزاد کردوں گا'اور جب میں نے امال کوٹون کیا تھا انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہوہ تم برطلم کرنے کی یاداش میں جھے بھی معاف مہیں کریں گی میں لوث کر مہیں خوشیاں دول تمبيار بي حقوق ا دا كرول وكرينه و ه يجعيه اپنا دوده بيس مجتیں کی اماں کی بے انہائتی کے سبب میں نے طلاق کا ارادہ لینسل کردیا لیکن واپسی کے لئے خوذ کو آ ماوه ندگرسکا 'اور بیسوچ کر بیشار با که جوجیسا جل ر باہے چلنے دؤ جو ہوگا و یکھا جائے گا' اس سب میں كانى وقت كرركيا المال في بات تك كرنا جيور دى عرالله كو جهه يررهم آهيا اورتمباري سوجيس بدل سين تمبارے ارادے بدل محظ تم نے لوث آنے کوکبا على اوت آيا كرتم ع خفا مى يول تم يرغصه مى مول تمہاری حرکوں سے ناراض بھی ہوں کیلن میں اس سب کے باوجودتم کوکوئی سرائیس دے سکا کہتم میری مال کی خوشی ہو میری خوشی تو بہت چھیے بہت سلے ہی رہ کئی می رشتہ قائم تھا تو امال کی وجہ ہے اور رشتة قائم رے كا بھى تو امال كى وجہ سے كه ش تمبارى ہر سخی ' نفرت اور ہر ایک بدمیزی بھول سکتا ہوں' معاف كرسكما مول بلكركر ديكا مول عمرتمهارا معنكا موا ایک قدم بھی برداشت مبین ہے بچھ تم نے کہالوث آؤ مم نے کہا ایال اور خدا کے لئے لوٹ آؤ میں قوراً آسكيا اور مهيس معاف بهي كرديا ول وسيع كرسكنا بول نظروسيع كرسكنا بول ونيرت اورمردانكي کونے تمہارے ندایے ہیروں تلے چل سکتا ہوں میں و ہاں ہو کر بھی انجان نہ تھا 'اور تم میرے دل سے اس وقت الركي مي جبتم نے مرے كمرك دليز يارك محی ادر احسان سے روابط برحائے تھے روابط کی توعیت اور او سنے کے اسباب سے لاعلم ہول مرتم میرے ول سے اپنامقام کھوچکی ہو کہتم نے میرے